

ANNAMIA
lindblom



CV

AnnaMia Lindblom
cand.hort.arch

portfoli o

WWW.ANNAMIALINDBLOM.COM

k o n t a k t
annamialindblom@gmail.com
+45 31 67 61 08
Ahornsgade 20, 4. tv
København N 2200

K O M P E T E N C E R

KREATIV
ÆSTETISK
SANSELIG TILGANG
FOKUS PÅ HÅNDVÆRK
TEAMPLAYER
NYSGERRIG
STRUKTURERET
OBSERVERENDE

i t s p r o g
Superbruger:
Adobe Illustrator,
Adobe Photoshop,
Adobe InDesign,
AutoCad
Kendskab til:
Rhino, Sketch up, QGIS
Modersmål:
Svensk
Flydende:
Dansk og Engelsk



U D D A N N E L S E

2017 - 2019

cand.hort.arch

Det Natur- & Biovidenskabelige Fakultet, Københavns Universitet

Linje: Landskabsdesign

Speciale: "I came, I saw, I sewed"

Award winner: Mit speciale kom med i Ung Svensk Form 2020 & blev tildelt Arvets legat 2020.

Link: https://issuu.com/annamialindblom/docs/annamia_lindblom_masterthesis_2019_c



2018

Landskabskunst 50 ec

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, 50 ECTS

Exchange semester med Professor Kristine Jensen. Vi arbejder med at transformere og analysere Grøndalsparken.

Projektet var selvstændigt og med en udgangspunkt i at forstå Grøndalsparken i forhold til København, historisk

og nutid men også i den større skala.

2014 - 2017

bach.hort.arch

Det Natur- & Biovidenskabelige Fakultet Københavns Universitet

Linje: Landskabsdesign

Eksempel på fag: Planter og teknologi, Botanik, og Håndværk & æstetik inom landskabsarkitektur.

Bachelorprojekt: "Designforslag for en naturpark i Nordhavnstippen" i forbindelse med praktik hos Cobe.

2014

Kunsthøjskolen i Holbæk

Kurser i skulptur, arkitektur og smykke (4 måneder)

2010 - 2012

Musikproduktion
og sangskrivning

Luleås Tekniske Universitet, 120 ECTS

2 årig uddannelse der man søgte in med sit band og fik

tilgang til øvelokaler og studio for at producere musik.

Gav god selvkendelse, forståelse og erfaring fra

kreative

processer.

r e f e r e n c e r

Ellen Braae Rie Celina Nielsen
KU Effekt
+45 29 17 71 17 +45 51 22 26 62

Marie Lene Aalund Balle
Sweco
+45 53 72 11 17

Karoline Liedtke Pil Von Bulow
COBE & other stories
+45 7874 6043 +45 27 80 56 76

E R F A R I N G

2020 - 2021

Københavns Universitet

Det Natur- & Biovidenskabelige Fakultet, Undervisningsassistent

Vejleder de studerende i byplanlægning og bystrategi på masterniveau. De studerende har arbejdet med et designforslag for Jernbanebyen med fokus på landskabsarkitektoniske strategier. Min rolle har varit at give inspiration og vejlede de studerende gennem designprocessen samt andre praktiske opgaver for kurset.

2020

Effekt Virksomhedspraktik

Med til udformning af designforslag for klinker mønster. Udformer en designmanual til et af Effekts projekter der det ingår grafisk arbejde og formidling af designforslaget. Opgaver i Autocad, Indesign og Illustrator. Arbejder også med at fremstille en planteliste med robuste planter til et nyt boligområde.

2018 - 2019

Sweco As. for landskabsarkitekter, af. Vand & energi

Arbejdet handlede om at lave grafisk arbejde såsom visualiseringer, diagrammer og plantegninger. Fik tæt en opgave fra en ingeniør der jeg skulle udforme og kommunikere Swecos projekt grafisk for at kommunikere med forskellige kunder. Brugt hele adobe pakken, Autocad og håndtegning i mit arbejde, samt udarbejdede mit speciale i samarbejde og med vejledning fra Sweco.

2015 - 2018

& other stories Sale adviser

Kundebetjening kassearbejde opsyn med prøverum lagerarbejde. At arbejde hos & other stories har givet mig en god forståelse for godt samarbejde og håndtering af stress, dp det kunde blive meget travlt om lørdagen og den eneste måde at klare det var med et godt samarbejde mellem kolleger og et godt humør.

2017

COBE Arkitektstuderende (bachelorpraktik)

Fik lov til at bygge modeller med lasercutter i forskellige materiale til nogle af Cobes projekter samt udforme forskellige forslag til træbænker til et projekt i Nordhavn i Rhino. Mit Bachelorprojekt var i samarbejde og med vejledning fra Cobe, og var et designforslag for Nordhavnstippen.

p r o f i l

For mig handler landskabsarkitektur om at indfange alle de tværfaglige parametre som findes i et sted; såsom natur, mennesker, klima, trafik, stemninger og rytme.

Gennem at bruge forskellige kunstneriske metoder for eksempel tegning, foto og broderi og at skifte mellem at arbejde abstrakt og konkret, er dette en måde for mig at registrere, analysere og forstå et sted men også simplificere en kompleks virkelighed.

Jeg finder det interessant at forstå og forstærke stedets identitet og inddrage det i formgivningen af en ny design, dette kan gøres gennem for eksempel at forstærke kontrast, tilføre noget nyt/landmark eller genbruge eksisterende materialiteter og beplantning.

Jeg går også meget op i formidlingen af projektet og det grafiske udtryk. Ekstra spændende er at kombinere denne håndværksmæssige tilgang med AutoCad og andre computerprogrammer i fremstillingen af et landskabsprojekt.

Jeg har som formål og vision at arbejde helhedsmæssigt både i min forståelse af landskabsarkitektur men også mit valg af metoder.

p e r s o n l i g t

Jeg kommer fra Stockholm men har boet i København i 6 år. Jeg har en baggrund som musiker og sangskriver, hvilket gør at jeg oplever landskab og rum ud fra en sanselig forståelse, de frekvenser og rytme spiller ind i oplevelsen af et sted. Skrive sange og musik handler om at formidle en historie og en stemning/oplevelse, gennem tempo, rytmer og toner. Musik kan også ses som en visuell tegning/ grafiska linjer. Disse linjer kan oversættes til arkitektur og rumligheder. På denne måde ser jeg et slægtskab mellem arkitektur og musik.